

1. Biblia

- a szó jelentése
- a mű jelentősége
- felépítése, szerkezete, nyelve
- kialakulása, létrejötte
- fordítások
- egy ó- és egy újszövetségi történet értelmező bemutatása

fogalmak:

A kerettantervből: *Biblia*, *Ószövetség*, *Újszövetség*, kánon, teremtéstörténet, pusztulástörténet, zsoltár, próféta, evangélium, apostol, példabeszéd, apokalipszis

egyébként: apokrif, Septuaginta, Vulgata, szinoptikusok, parabola

2. A görög dráma

- a dráma fogalma
- a színjátszás kialakulása
- a görög színház bemutatása
- Szophoklész jelentősége
- Az Antigoné elemzése

fogalmak:

A kerettantervből: Színház, esztétikai minőség, tragikum, komikum, tragédia, komédia, dialógus, akció, dikció, alapszituáció, konfliktus, drámai szerkezet, kar, katarzis

egyébként: bonyodalom, tragikus hős

3. Balassi Bálint: Egy katonaének

- Balassi Bálint rövid bemutatása
- A vers elemzése
- a vitézi ének fogalma
- a vers szerkezete, felépítése

- költői eszközök

fogalmak:

A kerettantervből: kötetkompozíció, dallamvers, szövegvers, ütemhangsúlyos verselés, rímelhelyezkedés, Balassi-strófa.

egyébként: hárompilléres szerkezet

4. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem

- Zrínyi jelentősége
- a barokk eposz
- a mű szerkezete, felépítése (1566 strófa)
- embereszmény
- a véletlen szerepe a műben
- a valóság és a mondanivaló kapcsolata
- a mű helye a szerző életművében

fogalmak:

a kerettantervből: barokk eposz, eposzi konvenciók a barokkban, erkölcsi érték, heroizmus, körmondat.

egyébként: Athleta Christi - Adriai Tengernek Syrenaia, groff Zrini Miklós

5. Shakespeare: Rómeó és Júlia

- az angol reneszánsz
- Shakespeare színháza
- a mű bemutató elemzése
- szerelemtípusok a műben
- a véletlenes szerepe a műben
- fogalmak:

A kerettantervből: drámai műfajok, drámai szerkezet, drámai nyelv, drámai jellem, blank verse

6. Stíluszintézis Csokonai Vitéz Mihály költészetében

Kerettanterv: Csokonai Vitéz Mihály portréja; életművének műfaji, formai és stiláris sokszínűsége *A Reményhez*, *A tihanyi Ekhóhoz* és még legalább egy mű (pl. *Az estve*, *Tartózkodó kérelem*, *A Magánosság*hoz) alapján.

- rövid ismertetés, bevezetés
- a költészetét meghatározó életrajzi elemek – ref. koll., poeta osztály, Diétai Magyar Múzsza, Vajda Julianna
- Anakreoni dalok
- A megadott versek elemzése

fogalmak: poeta natus, poeta doctus, pictura, tiszta rím, rokokó, rousseau-i szentimentalizmus, népisesség

A kerettantervből: szentencia, szimultán ritmus, gondolati líra, óda, elégia, dal

7. Berzsenyi Dániel ódái

Kerettanterv: Berzsenyi Dániel portréja; jellemző műfajok, témák, életérzések költészetében. *A közelítő tél, A magyarokhoz I.* és legalább még egy mű (pl. *Levéltöredék barátnémhoz, Osztályrészem*) értelmezése

- rövid ismertetés, bevezetés
- a költészetét meghatározó életrajzi elemek: indulása, Kazinczy szerepe, a niklai remete, Kölcsey hatása (Recenzió, Antirecenzió)
- a klasszicizmus és a romantika határán
- horatiusi minta követése
- a megadott versek elemzése

fogalmak: értékszembesítő verstípus, hiperbola

A kerettantervből: bölcséleti óda, elégiko-óda, elégia, dal, episztola, létösszegzés, időszembesítő verstípus.

8. Kölcsey Ferenc: Himnusz

- rövid ismertetés, bevezetés
- a mű elemzése
- a cím és az alcím értelmezése - protestáns prédikátor-költő szerepe
- a keletkezés ideje – mai vonatkozás: a magyar kultúra napja
- a vers témája
- a vers mondanivalója
- történelemszemlélete – jeremiádok történelemlátása
- szerkezeti felépítése
- költői eszközök
- versforma, ritmus
- a romantika stílusjegyei a műben
- megzenésítés

fogalmak: himnusz, jeremiád, keretes szerkezet, trochaikus verselés, kanászritmus, keresztrím