

# Nyelvtan tételek

## 1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói

- a kommunikáció fogalma
- a tényezők felsorolása, bemutatása
- funkciók felsorolása, bemutatása, azonosítása

fogalmak: feladó, címzett, csatorna, kód, beszédhelyzet, közös ismeret ( valóság) , üzenet + zaj

felhívás, tájékoztatás, kifejezés, magyarázó (értelmező, metanyelvi), kapcsolatteremtő,  
- fenntartó, -lezáró , esztétikai szerep

## 2. A nem nyelvi kifejezőeszközök

- felsorolás és bemutatás
- szerepük a kommunikációban

fogalmak: megjelenés, tekintet, mimika, gesztusok, testtartás, térköz, csend

## 3. A nyelv mint jelrendszer

- a nyelv fogalma
- a jel fogalma, típusai, jellemzői
- a nyelv jelként való működése
- a nyelv felépítése a hangoktól/betűktől a mondatig

fogalmak: ikon, index, szimbólum, fonéma, morféma, lexéma, szintagma, ( magyar megfelelő is jó)

esetleg álmorféma, állexéma, álszintagma

#### 4. A leíró, az elbeszélő és az érvelő szövegtípus

- a szövegtípus fogalma
- szövegtípusok a kommunikáció célja szerint
- az egyes szövegtípusok bemutatása

fogalmak: narrátor, időrend, párbeszéd, leíró részek, tárgyilagos hangnem, ok-okozati összefüggés

#### 5. A szöveg szóban és írásban

- a szöveg fogalma, jellemzői, összehasonlítás

Szemponatok	Élőszó	Írott szöveg
<b>Különbséget megfogalmazó közmondás</b>	„Verba volant...”  (A szó elszáll...)	„...scripta manent.”  (...az írás megmarad.)
<b>Kiváltott benyomás</b>	Akusztikai (időbeli) benyomás: hallom	Vizuális (térbeli) benyomás: látom
<b>Hatóköre</b>	Időben múlandó, pillanatnyi	Időben, térben kevésbé korlátozott, századokat átél
<b>A hallgató visszajelzési lehetőségei</b>	A hallgató azonnal reagálhat, sokféle lehetőség van	A visszajelzésnek csak korlátozott lehetőségei vannak. (késleltetett)
<b>A szöveg alkotása</b>	gyors gondolkodást igényel	időt enged a gondolkodásra.
<b>A szöveg kifejezőeszközeinek köre</b>	Gazdag kifejezőeszközökben: verbális, non-verbális és zenei elemek együtt vannak jelen.	Csak korlátozottabb. Non-verbális és zenei elemeknek alig jut szerep, helyette írásjelek.
<b>Nyelvi megformálása</b>	Spontánabb (igénytelenebb)	Tudatosabb (igényesebb)
<b>A szöveg szerkesztése</b>	Lazább, szabálytalanabb	Szabályosabb, megformáltabb
<b>Mondatszerkesztés</b>	Hiányos mondatok túlsúlya	Teljes mondatok túlsúlya
<b>Egyéb nyelvi eszközök</b>	Nyelvi panelek, töltelésszavak, közhelyek használata előfordul. Gyakoriak a mellérendelések	Előfordul(hat) irodalmi v. szakszavak használata is. Csiszolt mondatok, alárendelések, arányosság jellemzi.
<b>Szövegfajtái</b>	beszélgetés, vita, interjú, megbeszélés, előadás, felszólalás, rádiós, televíziós hírolvasás... stb.	Tanulmány, cikk, hivatalos levél, magánlevél, napló, emlékirat, kritika, esszé.

## 6. Az értekezés, a tanulmány és az esszé

- értekezés és tanulmány fogalma, felépítése
- esszé fogalma, típusai (kritikai, leíró, reflektáló, érvelő), felépítése

fogalmak: értekezés, tanulmány, esszé, esszékérdés, tudományos stílus