

## ***1. A kommunikációs folyamat funkciói és tényezői***

### Feladat:

Azonosítsa a kommunikációs funkciókat a mondatokban!

- a) *A hetedik vágányra gyorsvonat érkezik. A vágány mellett tessék vigyázni! A vonat 14.30-kor indul Szegedre.*
- b) *Hogy tetszik lenni, Gyula bácsi?*
- c) *Mit jelent az a szó, hogy „interferencia”?*
- d) *„Elhull a virág, eliramlik az élet.”*

## ***2. A közlésfolyamat nem nyelvi kifejezőeszközei***

### Feladat:

Értelmezze a képen látható kommunikációs helyzetet és benne a nonverbális jeleket!



### **3. A nyelv mint jelrendszer**

#### Feladat:

Sorolja fel, milyen egységei vannak nyelvünknek és határozza meg őket! Keressen a szövegben nyelvi elemeket, és mutasson rá, hogyan épülnek ezek össze egyre nagyobb elemekké!

*„Néha már haragszom az időre, de alkalmazkodnom kell hozzá. Olykor pusztán ellenkezésből rá is licitállok. Ha azt kérdezzük, hány éves vagyok, néha öt-hat évvel többet mondok, hogy csúfolódjam az elmúlással.”*

*(Illyés Gyula)*

### **4. A leíró, az elbeszélő és érvelő szövegtípus**

#### Feladat:

Állapítsa meg, milyen szövegfunkció érvényesül az alábbi szövegben! Döntését indokolja!

*A mai tizen- és huszonévesek folyamatosan online állapotban vannak, azaz állandó kapcsolatot tartanak fenn a világhálóval. Okostelefonjaikat gyakran az iskolai órákon és éjszaka sem kapcsolják ki. Ezeket a készülékeket gyakran fülhallgatóval üzemeltetik, az élmény tehát a külvilágot kizárva csak egy emberé. Ez a generáció jellemzően képekkel kommunikál. Mindig mindenről fényképeket készítenek, amit szinte azonnal feltöltenek és megosztanak a világhálón. Számukra a világ az, amit az ismerőseik posztolnak, így bizonyos – a szocializáció szempontjából fontos témákkal nem kell találkozniuk. Az állandó ingergazdagság következtében sokszor a tévé előtt is csetelnek vagy videojátékot játszanak – egy tanórán vagy előadáson alig öt percre lehet folyamatosan lekötni a figyelmüket. Ez az idő tíz évvel ezelőtt még tizenkét perc volt.*

## 5. A szöveg szóban és írásban

### Feladat:

Döntse el, hogy szóbeli vagy írott szöveg-e a fenti néhány sor! Döntését igazolja!

*-Hello!*

*- Ki vagy?*

*- Nem ismered meg a hangom?*

*- Jaaa... Te vagy?*

*- Ugye nem felejtetted el?*

*- Elmegyek. Akkorra, amit mondtál.*

*- Jó, én is mindjárt ott leszek.*

*- Viszlát!*

*nincs akadályozó hatállyal.*

*Kiss Gábor*

*építési előadó*

## **6. A hangtörvények**

Keresse ki a szövegből azokat a szavakat, amelyekben a mássalhangzók egymásra hatásának törvényszerűségét észleli, majd csoportosítsa őket! Feleletében mutassa be a magánhangzó- és mássalhangzótörvényeket!

*„A színpad művészei, akik érzelmeket utánoznak, félelmet és reszketést fejeznek ki, szomorúságot jelenítenek meg, a következő jegyekkel utánozzák a szégyenkezést; lecsüggesztik a fejüket, halkabbra fogják a hangjukat, ..... De a pirulást nem tudják kisajtolni magukból.”*

(Seneca)